Friedrich-Spee-Akademie
Mönchengladbach e.V.

Mönchengladbach, im Juli 2025

Liebe Freundinnen und Freunde der Friedrich-Spee-Akademie Mönchengladbach,

die Besichtigung des Stadttheaters im Juni ist auf großes Interesse gestoßen. Die Teilnehmer waren begeistert. Deshalb haben wir uns entschlossen einen weiteren Besichtigungstermin anzubieten. Wir laden Sie herzlich ein zu einer weiteren Besichtigung des

Theater Mönchengladbach-Rheydt
am Dienstag, dem 2. September 2025 um 15:00 Uhr

Treffpunkt: Haupteingang des Theaters
Odenkirchener Str. 78
41236 Mönchengladbach

Wir werden einen Blick hinter die Kulissen des Theaters werfen und erhalten ausführliche Einblicke in die Bühnen- und Lichttechnik. Wir besuchen den Kostümfundus, Sologarderoben und die Solomaske sowie den Ballettsaal und die Probenbühne. Ebenso begehen wir nach Möglichkeit alle Spielstätten des Hauses. Dauer der Führung etwa 1,5 Stunden.

Foto: Theater Mönchengladbach-Rheydt

WICHTIG: Aufgrund baulicher Gegebenheiten, können während der Führung leider nicht alle Anforderungen an eine Barrierefreiheit erfüllt werden.

Die Teilnahmegebühr beträgt 8,00 € pro Person für den Verwaltungsaufwand der FSA. Bitte überweisen Sie den Betrag auf das unten genannte Konto. Stornierungen bis zum 24.08. sind kostenlos, bei später getätigten Absagen behalten wir 50 % der Gebühr ein.
Bitte melden Sie sich verbindlich an, unter vorstand@fs-akademie-mg.de oder telefonisch bei Ursel Thomas 02161 14747.
Sie können auch ein Ticket an der Abendkasse erwerben: € 10.-

Mit herzlichen Grüßen

(Ursel Thomas, 1. Vorsitzende) (Peter Uhler, 2. Vorsitzender)

vorstand@fs-akademie-mg.de, https://fs-akademie-mg.de, 02161/14747. 0172/3014755
Ursel Thomas (1. Vorsitzende); Peter Uhler (2. Vorsitzender); Dr. Hans Jürgen Schulz-Klinger (Schriftführer),
Cornelia Laubach (Schatzmeisterin)
Stadtsparkasse MG, IBAN DE69 3105 0000 0000 4499 18
Mit der Teilnahme an der Veranstaltung wird der FS-Akademie MG die Erlaubnis erteilt, während der Veranstaltung Foto- und Videoaufnahmen zu machen und diese für Öffentlichkeitsarbeit und Dokumentationen analog und digital zu verwenden.